

A—1027

**VID Diploma in Performing Arts
(Final Year) Examination, 2020-21**

BHARATNATYAM-DANCE

First Paper

History and Development of Indian Dance

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

खण्ड 'अ'

Section A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **5×5=25**

Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

1. कला क्षेत्र वाणी की विशेषता समझाइए ।
Explain the speciality of Kala Kshetra Vani.
2. नवरसों के नाम विस्तार से लिखिए ।
Write in detail the name of Navaras.
3. अभिनय के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से समझाइए ।
What do you know about Abhinaya ? Write in detail.
4. कृष्ण लीला के बारे में टिप्पणी लिखिए ।
Write a note on Krishna Leela.
5. मोहिनीअट्टम की उत्पत्ति की कथा लिखिए ।
Write the history behind the origin of Mohiniattam.

खण्ड 'ब'

Section B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **15×5=75**
Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

1. किसी एक मोहिनीअट्टम गुरु की जीवनी एवं योगदान को समझाइए ।
Explain the life history and contribution of any *one* Guru of Mohiniattam.
2. कथकली के विकास के बारे में वर्णन कीजिए ।
Describe about the development of Kathakali.
3. कथकली एवं मोहिनीअट्टम की तुलना कीजिए ।
Explain difference between Kathakali and Mohiniattam.
4. भाव के विषय में विस्तार से समझाइए ।
Explain in detail about Bhava.
5. किन्हीं तीन उत्तर भारतीय लोक नृत्यों के बारे में लिखिए ।
Write a note on any *three* folk dances of North India.
6. आहार्य और सात्विक अभिनय के बारे में विस्तार से लिखिए ।
Write in detail about Aaharya and Satvika Abhinaya.